



ΠΡΟΕΔΡΟΣ:

Χωρίς αγκυροβόλια δεν μπορεί να υπάρξει ναυτικός τουρισμός. Για τον οινικό τουρισμό, χωρίς συνέργιες και συνεργασίες με φορείς, τοπική αυτοδιοίκηση και υποστήριξη των οινοποιείων από τα υπουργεία, το μέλλον του οινικού τουρισμού θα είναι ιδιαίτερα δύσκολο, θα χάσουμε πολύτιμο χρόνο και ευκαιρίες.

Εμείς όμως θα το πετύχουμε, διότι βασικός παράγων της επιτυχίας του οινοτουρισμού στην Ελλάδα είναι ο παράγων άνθρωπος. Σε αυτό το σημείο θα ήθελα να ευχαριστήσω όλο το Διοικητικό Συμβούλιο της Διεθνούς Διεπαγγελματικής, για τη στήριξή τους, καθώς και εσάς όλους που βρίσκεστε εδώ σήμερα.

Λόγω της ιδιότητάς μου, θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω και όλα τα μέλη του Συνδέσμου Ελληνίδας του Κρασιού, που στήριξαν ιδιαίτερα αυτό το Συνέδριο, κάτι το οποίο υποδηλώνει τον ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο που επιτελούν οι γυναίκες στα οινοποιεία καθώς και στα επισκέψιμα.

Κυρίες και κύριοι, αγαπητοί συνάδελφοι. Βρισκόμαστε ήδη στη δεύτερη μέρα του Συνεδρίου και έχουμε αποκομίσει πάρα πολύ σημαντικές πληροφορίες. Όταν αρχίσαμε να φτιάχνουμε τον σκελετό του Συνεδρίου, διαπιστώσαμε ότι υπήρχαν πολλοί που θα μπορούσαν να έρθουν ως ομιλητές και να καταθέσουν τις σκέψεις και τις απόψεις τους.

Επειδή όμως αυτό δεν ήταν εφικτό να γίνει μέσα σε δύο μέρες, αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε ομάδες εργασίας οι οποίες θα έδιναν την ευκαιρία σε όσο το δυνατόν περισσότερο ειδικούς να καταθέσουν τις απόψεις, εμπειρίες και προτάσεις τους.

Οι ομάδες εργασίας πιστεύουμε πως συντέλεσαν καθοριστικά στη διαμόρφωση ενός άρτια οργανωμένου Συνεδρίου και συνέβαλαν στη διαμόρφωση μίας όσο το δυνατόν ευρύτερης και πληρέστερης πρότασης των Δρόμων του Κρασιού. Εξετάστηκαν σε βάθος οι παράμετροι που μπορούν να συντελέσουν στο να μουν οι κατάλληλες βάσεις για μία βιώσιμη και πολύ υποσχόμενη διάσταση του τουρισμού.

Τα workshops είχαν διαδραστικό χαρακτήρα. Ήταν βασισμένα σε μία δομημένη βάση ερωτήσεων, δίνοντας έτσι την ευκαιρία σε κάθε συμμετέχοντα να επωφεληθεί όχι μόνο από τις προκλήσεις των συντονιστών, αλλά και από τις εισηγήσεις και ερωτήσεις που υποβλήθηκαν από τον καθένα τους.

Συγκεκριμένα, σας αναφέρουμε ότι πραγματοποιήθηκαν πέντε ομάδες εργασίας. Δύο στις 3 Απριλίου και οι επόμενες τρεις στις 4 Απριλίου 2008, στην Ελληνική Εταιρεία Προστασίας Περιβάλλοντος και Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην Πλάκα.

Στη συνέχεια, πραγματοποιήθηκαν άλλες δύο συναντήσεις μεταξύ των υπευθύνων, που ορίστηκαν από τις εκάστοτε ομάδες μαζί με τους συντονιστές. Συνολικά προσκλήθηκαν πάνω από 60 άτομα. Συμμετείχαν στις πέντε ομάδες εργασίας 43 άτομα στο σύνολο.

Βασικό κριτήριο επιλογής των μελών των ομάδων εργασίας ήταν η γνώση τους γύρω από το εκάστοτε θέμα, η διάθεσή τους για συλλογική προσπάθεια και η ανάληψη καινοτόμων και πρωτοποριακών πρωτοβουλιών και η επιρροή τους στον ευρύτερο κλάδο που εργάζονται.

Αναφορικά με την ομάδα που ασχολήθηκε με τον τουριστικό ιστό, βασικό κριτήριο ήταν η εμπλοκή τους στη χάραξη της νέας στρατηγικής επικοινωνίας του Υπουργείου Τουρισμού. Συνολικά, τα workshops, μαζί με τους υπεύθυνους που συναντηθήκανε άλλες δύο φορές, διήρκεσαν 19 ώρες. Τρεις ώρες ανά ομάδα εργασίας και τέσσερις ώρες με τους υπεύθυνους.

Οι ομάδες εργασίας ήταν: 'Το ιστορικό ενός ειδυλλίου – Οίνος και Τουρισμός', με συντονίστρια εμένα και υπεύθυνο της ομάδας εργασίας τον κύριο Γιώργο Πίττα. 'Οινοτουρισμός και ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης', με συντονιστή τον κύριο Γιάννη Μπουτάρη και υπεύθυνο της ομάδας τον κύριο Καραμόσχο Αθανάσιο. 'Οινοτουρισμός και πολιτισμός', με συντονιστή τον κύριο Σωτήριο Ιωάννου και υπεύθυνη την κυρία Ελένη Κυπραίου. 'Οινοτουρισμός και προστασία του αμπελοοινικού τοπίου', με συντονιστή τον κύριο Γιάννη Μπουτάρη και υπεύθυνο της ομάδας τον κύριο Γκαίτλιχ. 'Οινοτουρισμός και επικοινωνία', με συντονιστή τον κύριο Θοδωρή Λέλεκα και υπεύθυνο της ομάδας τον κύριο Ψημμένο.

Στο σημείο αυτό θα ήθελα να ξεκινήσουμε με την πρώτη παρουσίαση του κυρίου Γιώργου Πίττα, που αφορά το ιστορικό ενός ειδυλλίου, οίνος και τουρισμός. Ο κύριος Πίττας διατηρεί την πρότυπη ξενοδοχειακή μονάδα 'Lefkes Village' και έχει διατελέσει μέλος των Διοικητικών Συμβουλίων του Συνδέσμου Επιχειρήσεων Τουρισμού Ελλάδας και του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος, όπου δραστηριοποιήθηκε σε θέματα πολιτισμού και εναλλακτικού τουρισμού.

Έχει γράψει τα βιβλία 'Σημάδια του Αιγαίου', μία μελέτη και καταγραφή του πολιτισμού του αρχιπελάγους, εκδόσεις Ποταμός 2007 και το 'Πάρος – Οδοιπορικό στον τόπο και τον χρόνο'. Κύριε Πίττα.